壺天錄

壺天錄卷中

淮陰百一居士著

古來輶軒問俗所以觀民氣之盛衰民心之純駁也降至今日人心不古世道日下而爭奸鬥媚頹風敗俗使少年子弟踰閑蕩檢傾貲喪家者則莫盛於平康之里此中鉅觀以滬上爲最而閩省則亦亞焉聞閩省城南隅十里許曰南台烟戶繁盛茶行鱗次洋粵商人集貿於此街道錯綜有上杭街下杭街后洋裏田中街之名皆闤闠崇閎飛檐接踵而青樓著名者如金秀家金雀家等亦列屋環居其中爲其妓之冠時者呼爲白次者爲黑即上海長三么二之稱惟初次合歡資須訂三鋪多者八九十金或六七十金不等至少須二三十金其他纏頭之贈犒賞之費仍非十數金不可定情後乘興而往毋復攜貲年終彙結而已排場遜於泥上風味遠勝粵中凡愛作狎邪遊者每樂道之更有指子

班數處與白面妓家相距四五里而遙此疆彼界儼劃鴻溝有金玉堂玉福堂名目各立門戶爭妍取憐亦可以叙幽情舒逸志也官場遣興多入堂中紳賈娛心則居家內緣各堂能語官話各家皆操土音其趨之若騖者亦嗜好不同至於西門外洪山橋地雖僻陋春色仍包每迎送官員之時坐舫中皆有艇嫂媚態百出亦往往有迷戀其中者故惟不欲行樂則已苟欲尋芳花天酒地何處無之噫淫風盛則世風降當此波靡之會而欲其翻然改也難矣孽海茫茫不知沉溺多少矣此有心世道者所爲隱憂也

衣冠優孟最易動人而淫戲靡靡有聲有色能使女德之貞靜者轉入邪淫則其弊不可勝言金匱有已故善士余廣文治曾譜庶幾堂今樂二十八種大率搜羅古今善惡果報填成詞曲募幼童教演成班登場時形容顯豁或歌或舞足可移人心志嗣因費用不充懸欵已久原本

散失江浙善士賡爲搜求始得見廬山眞面付諸手民壽諸梨棗曲語新穎並可增以燈彩苟得妙伶扮演足爲耳目一新庚辰仲夏上海道於滬上戲園各頒一部促即演習登場以資觀感聞天仙茶園先成一齣名曰魁星現是齣節目繁多增以燈彩愈加新奇可賞於是觀者闐至樓上樓下足履皆滿同聲贊歎夫所謂戲者不過娛人意耳命意既佳自浹人意平日熟覩之戲如烏盆計伐子都趙家樓大香山洛陽橋等劇何嘗不報應昭然特習慣了不覺其動人耳一旦以新曲易之其沁人心意者當不知若何鼓舞矣革澆風成善俗於此見一斑焉

庸人俗耳見當世富貴崇高聲名赫赫者莫不震而驚之仰而慕之皆欲得其尺楮寸箋以爲閭里光若再得攀附牽扯或託累世之交或附葭莩之誼則無不津津述之謂足以炫燿榮施也噫俗之陋也甚矣近有某殿撰書法本不冠時大魁後聲譽竟起體弱多病嬾於執管而踵

門求書曰無停趾於是髯一妙策仿板橋老人爲某禪師定畫竹之例定款目昻其値不却而却之法也乃仍有一便面而酬二金者一楹聯而酬八金者詢其由則曰書法猶其次難其以弟字署欵耳聞者莫不哂之噫此亦何足哂哉世人勢利之見相習成風大率於紗帽下求書畫特未出諸口耳哂之則以五十步而笑百步矣雖然人之能侃侃而談者人哂其鄙吾猶取其愚而直也

中國戲法由來已久衣冠優孟音曲繞梁此固可豁目娛耳也至如手戲雜劇以及走索吞劍者蓋不可勝紀而以與西戲較則遜焉西士之以戲得名者前則有晏打臣後則有夏思美夫婦戲亦相仿手法靈敏各擅其勝爰錄之以見一斑晏戲甚夥首演賴婚控官有充原告被告者有充問官陪審者原告先出次陪審次問官末乃四婦人與被告婦同出或唱或說形狀不一問官怒碎其卷下公座與陪審及兩造混鬨

婦人乃於公座前上牽四黄繩下縛閒官閒官儼似小丑移時乃罷自是而下乃演雜技布袋四束旣方且正觀者屬目空空如也不移時於裴內取出雞卵十數枚不知其何時置之也取一玻璃盃置灰其中外設一空木匣不移刻盃中之灰忽至匣內匣中躍出芙蓉鳥兩兩飛鳴以空箱一鎖其上包之縶之畢以帳引西女坐其內恍忽間已失西女迨啓箱而女在焉引一美女置之几上左右支兩木忽而去其几屹立不動忽而去其右手之木仍屹立如故忽而橫其身作美人春睡狀忽而並去其左手之木則全身橫於空中忽而女自空中下向客作告辭狀而入一西女登臺奏細樂臬底縣明燈空洞無物人悉見之忽爾臺上下火光齊歛臺之後雙帘倏開火明帘上急覘之則西畫一幅繪大洋風景始而一輪船徐徐而過篷帆人物歷歷如生繼則畫幅收藏但見長天連水一色渾涵數輪舟或遠或近海濱房屋樹木紛遝而來層

大井然遠而望之且忘其爲畫矣終又繪一輪船遭風狀電光閃爍大有黑風吹海立之勢焉旣而諸燈乃復明又一美女偕術士出術士衣服類黃冠以手向女而畫諸符訣女昏然若睡以兩棍撐其臂立而足懸於虛任術士之曲伸無不如志繼去一棍雜取衣飾互換倏如天仙倏如劍俠倏如武將倏如魔媼燐光亦青黃紅綠變幻不一術士乃念念有詞抱女橫臥又去一棍女遂如列子御風移時術士畫一符女乃欠伸而醒焉他如咽以棉絮摋之喉中則已綿綿如帶焉吞以針線出之口中則針皆穿於線焉以一袋裝其婦淤緘其口俄而女自袋中出而袋口封如故焉以一筐納一人刀刺其腹俄而人已立臺旁而筐中竟無有焉皆技之可觀也其尤奇者有拋球之戲球大如榾柮高二尺有奇中實以圓木外包以棉花又加以布一西人立球止定其上踊其足球隨足滾初尙繞場而滾嗣乃於桌上置木板厚寸許長約三尺平

置桌上兩頭皆空球上人躡球近板旁人斜置其板一頭著地球即緣板而上旣而滾至板中板如天平人又躡球倒退板又斜起如是者不一其自下而上也人皆背立往來用足尋不用手足力洵純熟至矣又有鑽圈之戲一西方美人腰如弱柳立足於馬背而疾馳焉又有一西國男人與之並轡繼而男女各翹一足立馬背背向而斜戲園布幔架上周圍縣以竹圈糊以薄紙徑約三尺當飛馳迅疾之際如忽躍起飛身鑽圈旣穿復飛身下追及騎仍一足立馬背而馳西男亦如之再接再厲一時間數十圈靡不躍穿而紙已悉破矣夏戲亦不一致匣中變球盆中取花等戲猶人人能之也若所謂最奇者懸一空籠於臺前洋鎗一擊忽有數芙蓉鳥出於籠中使之放炮過橋作種種跳戲嗣以一鳥納鎗中手持長劍訇然一聲鳥已立劍尖飛舞矣客有金戒指二枚夏索之置臺上有侍者出磁盆盆中蛋三枚夏取一置侍者頂上一拍

蛋忽由侍者口中吐出取客帽一以戒指納之撓以蛋汁少頃取出則戒指各有物貫之矣又向座客取一表一巾以巾包表置於右首之木箱上繼取紅色紙兩張包於紙外付座客拆視則空空焉客大駭夏故作驚疑狀而拆開之紅紙固落於臺前板上不轉瞬而紅紙之下又儼然木箱焉乃取箱開看則箱中有箱連取八九隻最後一小箱僅二寸餘夏君付店客啓之則表固在內也兩玻璃蓋分貯紅白水又一大蓋將水倂注於中分置三處有水者在中兩蓋分於左右各罩以幕出紙條丈餘盤於幕上似帶之聯屬者旋剪斷之迨揭幕觀之則中蓋已空水仍在二蓋內左紅右白若涇渭之不相淆也臺上設綠紗長罩一具空洞無物夏於臺右拖其婦出罩之其婦佯慍三逃而三拽之罩甫畢夏攜鎗至臺前砰然一響臺上揭罩而婦則不見已在對面樓與夏言笑自若矣戲旣畢夏乃令其婦鼓琴已則擊雲板以和板如中國九雲

鑼但多至數十面形如方桌其聲淵淵若裂金石由徐而疾音響鏗然而其婦之琴聲與之相和聲大而宏不啻雲和夫人之絕調也故當其出臺也雪貌花膚與燈光相耀映足以娛目也及其奏樂也應絃合節如釋樹之雙聲又足以娛耳也游滬者得未曾有無不歎觀止矣要之奇技淫巧足以蕩心古聖之垂是戒也豈偶然哉今則以技巧爲工窮極變幻雖曰戲耳而渾樸無爲之風不相效而漸於澌滅乎以得見爲幸吾正以不見爲幸也嗚呼觀於此可以知世變矣

自來禁娼之法往往失之嚴厲然亦不過由此驅彼以鄰國爲壑耳良非善法也如制軍沈文肅公新法所謂不禁爲禁者其禁自神以秦淮妓館多令設於幽僻處門式高僅三尺闊僅尺半入其中者必俯首鞠躬而復入於是冶遊者率皆望望而去焉其人因作禁妓新法記亦風流韻事也其略曰自來名妓之藏嬌必占湖山之勝地眉黛分烟嵐之

秀眼波剪秋水之神芳名播於一時艷迹傳於累禩否則箕珠簾底鮐女爭妍白玉堂前嬌娃門靡花明錦障凝遊韞之清談柳鎖紗窗增元機之綺思蓋規規乎臻梁燕宿鏡檻鸞栖矣下此者簷牙密布橋面平鋪厚其墻垣不數藏春之塢入此室處幾疑銷夏之灣名流於此怡情遊客不妨駐足然而小家碧玉豈少清狂况復大道狹斜頓成虛語或作倫遊之計徑以關而誰知貪爲避面之圖情以深而難割所以迷香有洞春色撩人卒致避債無臺秋情屬我也制軍初入金陵睹秦淮之靡麗旋聞珠市效鄭國之荒淫粉俗脂庸何以處此風行雷厲豈其然乎此豸娟娟等庭花之無主孑懷渺渺念獄丱之旋生爰以艮辰特懸令甲謂嗔鶯叱燕殊乖杜父之慈雲而打鴨驚鴛尤愧召公之陰雨不若明申體例別出心裁漫賦長門只許側身而入饑留矮屋難教昂首而來雜之於闤闠之中目尢共覩示之以憐憫之良心本無他特建業

城中鬨傳蕪論而春申江上未親明文或待改絃若猶毋庸戀舊倘真易轍遊人最喜翻新厥後是法因循未果倘遂遵而行之縱極好狎邪遊者又誰肯以鬚眉七尺之軀低首下心至於此極哉孽海迴瀾迷津寶筏良法美意莫善於此格而不行惜哉

自來武暴之夫効死疆埸身沒而名自彰其死也正若既倖歸牖下正宜優游林泉一洗驕橫之習以保首領此計之至得者也乃復怙惡不悛顯昭刑戮身喪名裂如李世忠者可戒焉按世忠以戰功洊擢提督嗣因稔惡多端朝廷革去提督亦可以懲創萬一矣不意兇暴如故光緒辛己歲綠與貢生吳廷謙有隙誣以行搶拘繫宅中橫加毆辱衣冠士庶咸爲切齒由此以推其惡跡概可知矣皖撫裕中丞奏上朝廷震怒下正法之旨於其舊部概無牽涉此國家用法之公也世忠既誅眷屬乃領屍棺妻某氏頗有條理凡交游餽贈奠儀親密者受之疏遠者

却之皖省房產統歸於河南會館扶櫬回里且恐罪人妻孥肆相欺侮稟懇務中丞移咨豫撫飭該屬邑宰禁凌孤寡綢繆至計固可憐矣然在世怨積惡累及妻孥則不足憐也時有戚友贈挽聯二誠爲的切之論首聯云曾文正保無異志也算遇着了一生知己英果敏煞費婆心豈料止做個半截恕人又一聯云也曾戮力中原方期永贖前愆功收一簣偶爾關心外侮詎料釀成巨獄星隕三更嗚呼世忠以横暴罹法固非死於法也實死於一己之玩法耳苟不玩法加以戒懼亦何致終老牖下而不保首領乎狼子野心不至罹於法不止亦彼之乖氣致戾耳而凡爲武暴之夫者當格外警懼矣

懷刑之道君子是憂賤貨之學賢者是勉若貨至於黷而遂膺大辟之刑試問貨何在乎徒賤其命耳如同治庚午總兵周東興被誅一事可懼已按東興以軍功擢記名總兵發甘肅差遣其時大軍搗金積逆巢

未下呼庚孔棘左爵相檄赴中街設局探之中衛密邇盜藪以孤城壘守歷年未陷四境蹂躪孑遺生氣奄奄矣東興至棧戶派買給以半價民不欲則令返價而獻橐金如所給命之曰賠頭錢是可忍也他可知矣既得錢窮極奢慾靡惡不爲民困甚相率走平凉控督轅檄至對簿婪贓盈萬得實不誣事聞得旨依軍法東興時繫平凉獄尚不自知當死聞出與親故談讌如常爵相盛陳儀仗高坐虎帳中召東興跪墀下諭以罪當死東興始號哭乞戍新彊効力贖罪爵相曰正法之旨下矣何効力贖罪之有叱左右引出東興攀柱號哭堅不肯行左右強牽之出壁門外北向設香案爐篆裊裊監斬官肅立案西三丈許鋪紅氍毹壯士赳赳明刀耀目一時觀者紛登壁上東興踽踽獨出足不得前數左右顧冀有親故至者託身後事也既出壁門乃握監斬者手且泣且語監斬者促望闕謝恩東興不得已逡巡九頓首訖既起立仍向監斬

者泣語不休監斬促之始不得已徐徐就戳逾跪甫跪壯士持刀一揮頭書然去身丈許矣賠頭二字乃驗於此顧不奇哉夫東興罪貫盈矣無可以哀矜者惟創此名目以歛財即授此名目以授首究之財何在首何在乎可發人警省矣且中衛民之控東興也聞亦有慫恿發之者則東興僚友縣丞劉藹如也藹如之惡亞於東興其慫恿攻發者非秉公持正也以分賍不均而又妬姦爭妓也東興既誅藹如遂患心疾時作囈語呼東興不休不一月嘔血死矣東興死固矣然以藹如訐之則以燕伐燕燕懷恚而討雖死不服其爲厲也亦宜陽譴如彼陰禍如此吁可畏已

仕宦一途古人以爲幹功立業治世治民之具今人則以之糊口贍家他非所計也至於以清廉自矢不必賺錢語之者則多目爲痴矣近有一痴官人雖不重而言則可取者如胥門某姓者是也某家本殷實父

毋以獨子甚愛之讀書十年胸無點墨乃爲援例納粟得雜職某官與勃發眠夢思想卽成瘋癲症其發時頂冠束帶命僕從舁以竹椅持竿叱喝周巡迴廊複道日以爲常且大犒賞故僕從樂爲之役人皆以痴官呼之一日有戚串見之謂其父母曰作官所以賺錢也今若是痴則不謬矣某於是反辱毆之曰不然官而賺錢是痴於錢者也雖不痴而不得爲官也官而賠錢是痴於官者也雖痴而狀不失爲官也予如多言當以官治之嗚呼今天下豈有痴於官而不賺錢者哉如某之言實爲官之錮弊也故舉之以訓世

小醜跳梁潢池弄兵原屬常有之事然要皆疆臣有以逼迫之武夫宜力行間彊埸效死承平而後徒博頭銜之虛名竟無職守之汎地甚至裁遣歸里無業可食懦弱者或成餓莩强暴者鋌而走險釀成叛逆之事誅其罪不可逭原其始情實可哀如李揚材一事可謂爲李揚材者

廣東合浦人或曰靈山人狀貌魁梧膂力過人聞人談兵術輒樂之父兄使游學不聽棄而習武時江南髮逆盤踞金陵楊材附焉後投誠於粵西提督馮公子材營投効討賊馮公時扼兵鎮江試其勇命爲五十夫長專守南門楊材結其衆以恩衆心感賊屢攻屢却叙全城功擢都司蘇省奏凱馮公赴柳州任楊材侍之不去洎馮公勦左右江及援安南勦竄逆楊材以偏裨隨營恢復數十城迭著戰功安南地土民情於是誥悉馮公上其功累遷記名總兵得俊勇巴圖魯名號襃封三代嗣又署潯陽協副將楊材一勇夫耳祿位尊顯亦可謂不負其功矣無何而裁汰之議起例應歸田楊材乞留西撫標下不之許復乞改隸粵督部下又不許中心怏怏進無可効退無數畝自安於是有虬髯客自王扶餘之見不忍老死牖下戊寅秋遂由粵西侵安南矣先是髮逆既平餘黨竄入越南官軍與越南會勦根株未除將十洲一隅租稅割畀之

俾自征其租稅十數年海內亡命者視爲逋逃藪衆集五萬分爲黃黑二旗至是與楊材合肆出騷擾所向披靡粵督劉峴莊上其事朝廷震怒命軍門馮子材勦辦以楊材係其舊部也而越南國向無兵備驚惶特甚楊材復得覃四娣所守水師老巢名木廉洞外濱大海內皆沃壤安置家屬已乃迫東京總督辦米糧火藥總督恐受蹂躪從之嗣又攻破太原之龍眼洞洞固險要重鎭也越南有總制七省黃經略飭劉黑赴援連敗績海拿東北有泰梧連城皆爲楊材所據海拿距東京不遠而越京之勢益急而楊材之氣益張越京一破宗社邱墟國王乃星夜致書粵督求代奏其略曰轄下草弁李楊材無端起釁擾亂我邊陲傾覆我郡邑縱橫我畎畝煽惑我民人震驚我社稷下邦恭順天朝不可謂不至矣乃有狂寇擾及藩封閣下總制南方允宜與殲渠散脅之師扶弱鋤强之舉朝旨命提督馮子材勦辦恐未獲迅爲蕩平且當日黃

旗匪黨竄南之時非馮公勳辦乎何以餘孽蔓延未已也下邦孱弱民未知兵板蕩之憂無時或釋痛鑒前車思安版宇故懇據情上奏請旨飭直隸督李肅毅伯或飭陝甘督左恪靖侯星馳南下督辦軍政庶叛鎮速伏斧鉞之誅南民立解倒懸之苦云云然而秦廷雖哭漢將難飛所幸黃黑旂黨渠成林先爲粵省大憲招撫已願投誠觀望徘徊僅守十洲不出李勢少孤馮公督兵進勦駐太原府李將校聞風解散並不交鋒如僕固懷恩之於汾陽王避不見面人謂馮與李有師生誼故耳抑知馮之慷慨與師兵精將銳出關時固誓不兩立乎先聲奪人拉朽摧枯馮遣將弁於左祿左大等處先後招出李逆養子羅來貫並隊有漣等六百餘人李之勢於是大殺已卯三月中旬馮公督率連克左含那飛灘頭湖口等處邇近者岩者岩前有長湖陶縂後有崇山壁立林深箐密堅紮巢壘李逆股匪恃險負嵎馮公親臨矢石肩受重傷士卒

用命四月四日克復者岩毀大小堅巢百餘座斬獲不可勝計生擒僞元帥鍾萬新並李逆妻妾僞王印一顆中鐫奉天承命皇圖鞏固帝道後昌十二字惟李逆遠逸搜緝不獲將窮其巢而焚之李逆素有心腹交甲乙二人當初亂時乙曾言越南必無所成馮公出關阻其後路越南某將軍又扼其進取之地首尾受敵當者岩破圍時乙已自裁遺書請李戮其屍以正其當日不能極言之罪洎乎巢穴已失李逆潰衆潛逃至一村名土瓜者倉皇投宿村人疑而詢之李乃吐實當爲村人及跴緝營弁糾執解營報功或云李逆知情罪重大無偷生理念老母陷逆黨彌切痛心乃於九月初旬自投馮公營請領跴緝賞銀一萬兩贍其母以終天年要之皆就擒也典刑既正傳首示衆於是越南之地鋒煙無警矣使李逆果有自知之明於縱横羣盜中而束身歸命仕宦尊榮垂二十年亦當謂初念不及此乃以不得志於官故智復炎既欲以

越南爲安身立命處鋒銳所指直逼東京馮公之旆未抵南郊彼已正位越南以臣服中朝爲詞此猶爲計之得也詎料不規全勢而輒干叛逆之誅至於糧盡援絕釜中之魚籠中之鳥此必然矣嗟乎如李逆者非自取覆宗滅族之道也哉

古人於養樹得養人術種無不穫此田之自然利也故以人情爲田養民之功而以一心爲田者種福之地暗滋德澤培善根也廣施恩波沃心苗也日省其舊疵力鋤其非種而心中穀種艸中善禾滋養而發育之三多之祝其必然矣推此而凡爲善舉者皆心田之種福者也搢紳士夫家累素封其力行善舉者猶非難事至以糊口之資作善舉之費則尤難蘇郡有評話詞客每歲臘月間擇寬敞書場按名集貲各奏爾能說書至十回八回不等聽者喜其分門別類異曲同工趨之若鶩由月初至歲杪約二十日得錢可二三百千概不入橐周恤同行孤兒寡

婦藉貧度歲行已多年歲以爲常按彈詞薄技耳而好善不倦之心直與縉紳士夫相將而其心爲尤苦廣種福田所謂一樹百獲者當於此彈詞必之

不拾遺金古人以爲高義近亦有師其義者滬上有水某者精拆字相面家本素封以運氣蹇劣家產耗盡遂以此技糊口一日有寧波人某倩拆字既去遺一手巾包於几水啓視之則金戒指四青錢五六十枚仍復包好秘存之未幾甲愴而來索水以原物歸趙某感甚酬以英餅二水曰若來拆字增我生意自應奉還不當與拾遺同又何德焉力却之甲益重其義次日購布褂布袍各一襲贈之水感其意厚始領受咸謂其有古風焉洞庭東山某甲家居蘇垣擔水爲業自食其力蓋已久矣一日於接官亭擔水見駁岸銀鐲一雙知係他人遺失者久守不去歸有一婦尋至其處詢之以洗衣遺失即將原物交還酬以錢不受曰

若愛財何必還璧窮人得非義財百文便致不安曷若安貧爲愈也蘇閶已卯中元節社會繁華行人擁塞某老翁途經吳趨坊遺失手巾包一枚內藏金飾數件係爲孫女于歸購覓者輾轉尋覓焦灼萬分忽有村童獨立簷下呼翁翁未遑答呼之再四翁告以故童子取原物還翁曰予於此間拾得者愼攜之勿更遺也翁感激酬以兩洋蚨不受固與乃曰余母病無以奉晨昏必欲貺請遺廿百可也翁於是借多儀贈之而後去按童子余姓年僅十三齡母織麻童牧牛糊口既廉且孝當時稱異之噫安貧知命君子之風不圖於技藝微賤中得之至年未成童竟有此廉孝之德是又爲非常之人瑞矣舞勺舞象者盍竊願綉絲以事之

紹興何君世業賈設染肆於滬上少有蓄資以好善聞賙濟人急尤汲汲焉有某甲失業索逋迫甚擬鬻子女以抵其隣陸姓者言於何何聞而

惻然往詢某甲生有幾子以一嬰對年十一矣何日宗祧所繫安可出此甲曰是亦得已而不能已者不然何以對人何慰藉良厚且云汝需錢若干可即持去男携之去立約毋再賣女暫留養爲寄女果欲其歸即來領不汝靳也甲涕零崩角遂如約何君旣完其嗣又清其逋慷慨之施兼具仁厚世宙茫茫如某甲者不知凡幾安得盡遇何君其人哉杜陵詩云安得廣厦千萬間大庇天下寒士皆歡顏此吾願也亦極量也誰其副之苟如何君吾願瓣香奉之

甘泉縣吏王某年三十餘矣家甚貧性甚傲於人無稱貸雖甕罄斷炊口不言貧居恆以鐵漢自詡覩富家翁蔑如也父母早謝世子然一身無妻子捧牘趨公此外遂罕見之蓋爲某寺僧寫經自食焉一日以事赴召伯鎭船抵六閘口風浪大作上游一豆船大載數百鈞旣斷纜衝波直下王固一小舟耳擠礮石齒齧時粉碎王緣得一漁舟上岸見向

所共坐之幼童歲甫十四載沈載浮命在呼吸急出腰間洋蚨三枚大呼救此童者以是作謝漁舟又急救之得無恙後王又渡江將出瓜洲舟復遇風而覆王飄浮水面勢將就殆忽岸上一人大呼出重貲救起挾至一店極力灌治之王旣甦視之乃前日所救之童也此店爲童舅氏所設來甫二日而卽遇此事豈非天道甚巧使本人自爲報施哉然推王好善之心卽不遇童而亦必有拯其難者乃遇童而知行善之中愈有奇驗矣救人者極自救人亦何在而不可行善耶

寶山縣陳某以爲善而得延年者也客有爲余言其事甚詳陳居吳淞西鄉其東鄉有農人婦生子三歲夫患劇疾衣裙付典庫假貸徧親族舉家待斃謀欲出傭又以病夫無託萬慮攢心思覓短見含淚赴河干將投清流陳適過此慘覩婦狀詢知其由惻然曰爾果死爾夫誰恃爾子誰育是一死而與三人俱亡也奈何婦曰所言誠是但今不死貧病

益迫亦無生理不如先死爲愈陳再三勸慰曰吾携有洋一元米一斗願相贈爾取歸購織布足暫度晨昏夫病痊即謀生計勿輕生也婦叩謝歸如陳所教夫病亦漸愈悉其故深恨忙迫之際姓氏未問夫若婦常歉於心逢人說項欲跡其人一日忽有人至曰汝家恩人死矣盍往弔問何在則曰吳淞之西鄉陳某者是也夫婦泣而往入門皆不相識撫屍大痛陳家方詰由來屍忽微動少頃蘇曰余回陽矣見農夫婦矍然起曰若奚來不意往歲區區之贈活若三命陰曹延壽一紀故得返於是悲者喜弔者賀嘖嘖稱頌蓋善無大小莫如濟急獲報之速捷于影響孰謂冥冥中無感應耶彼徒博施濟之名而未救人於呼吸之地厚報未徵即謂天道無據其亦思陳某之爲何如也

陸殿撰潤庠姑蘇人祖居閶門內父封翁字九初承積善家風處已儉待人厚素精岐黃踵門求治者無虛日酬資悉不較雖冒風雨必步行

以診貧乏者則送診施藥遠近皆然見善必為皇皇然如弗及蓋數十年於茲矣每遇有懸棺未葬必勸安厝且助資費里中病者以生亡者以安不知凡幾封翁隱行其志不求人知乃冥冥之中報施獨厚殿撰連翩直上高擬巍科於是封翁之善益彰易曰積善之家必有餘慶語云欲高門第須為善我有兒孫要讀書人可不知所法乎彼徒豔殿撰之顯揚而不思封翁之積德是逐其末而失其本也

木工方姓失其名上海人中年妻子喪誓不娶喜茹素儉嗇甚至有錢輒購水族放生枵腹終日欣然也姪某設京果肆於城中憐其老而貧為整衣履日贈數十文游資方吝無所用但見青蛙輒買而投諸河蓋善日積而貧日甚矣姪嗤其愚方怫然怒覓去惘惘獨行出城里許計欲以一死斷姪白楊蕭瑟叢塚纍然時足力倦甚尋憩息所見有藏屍瓦缶因坐焉已而死念消復思歸計舉足一觸坐器頓碎驚而視之則

滿其中者皆藏鏹也遂攜歸密置之而放生之事日益數倍一日有微疾自知將死乃命姪督身後事並以藏鏹贈作生計庶生財有大道原不在乎藏鏹天既以之與方方復以扶養之故而還諸其姪報施之巧冥漠中自有理在姪荷漠然於方畧未顧恤藏鏹恐屬他人姪焉能有哉甚哉善念之不可少也

掩骼埋骨善之大者也固有得報於他日者亦有隨其掩埋之時而即獲意外之財者蓋不一其倫矣金陵東鄉姚某家甚貧而性好善往往攜鋤荷揷遍陟山嶺覓骸骨之暴露者掩而埋之歲以爲常生計益窘骨有被盜劫害之屍不加詳察亦爲掩焉雖遭鄰累並無悔心人有笑其迂者但怡然受之某歲二月初雨雪嚴寒攜籃入山拾柴爨火見枯艸中有骷髏一具氷雪凝結惻然不忍急歸覓鋤而往卽於其旁掘坎雪泥膠固堅築許久甫及至二尺深忽露一甕某意甕內如無骸骨正

可用以藏骨乃將浮土揮去則粲然白鏹滿焉欣喜過望以銀置筐而以罎裝骷髏自此衣食裕如成小康矣又婁門外甲乙二人同業木匠僦居一室室有眢井甲欲疏瀹便汲久爲乙阻一夕乙夢人謂之曰井有金掘之可得乙以告甲甲不之信乙乃獨持畚鍤啓磚挖土且要甲曰若獲金無染指也甲諾之乙經營竟日於井底得一甕塞以巨石力不能負乃與甲共縋而出以爲金在甕中矣啓視之則纍纍然皆白骨也乙怒甚碎甕中骨將欲投之溷中甲心惻然曰不可暴露骨殖猶將掩之況挖而棄之者乎乃拾骨瘞於後園方啓土忽聞鏗然有聲甲驚且駭曰一波未平一波復生鬼之弄人乃至此乎遽欲掩蓋甕口缺處露出白銀乃取銀埋骨甲與乙瓜分乙欲加益彼此爭執遂使鄰里咸知乙自分金後遽患病數月未愈想所以懲其貪心也又金陵漢西門城脚舊三聖庵兵燹後僅存基址某僧拄錫於此掃除瓦礫結茅其上

募助布施正殿三架繚墻四圍於是草創成功矣其他尚缺如也殿中擬鋪設方磚地勢不平祝二土人剷平之至殿之左隅一鋤甫下突現屍棺一角僧意亂時藁葬於此旣在殿中勢必遷葬高原於心甫安比土去棺蓋畢露始知柩已朽腐屍身已見萬難遷移矣不得已定計檢取骸骨重購棺木另葬棺蓋旣啓顚倒兩屍赫然未動面目如生且皆衣繡金紅袍戴王者冠蓋髮逆之渠魁死於圍城內者也兩屍各枕黑漆磚一塊衣扣玉帶金銀珠寶纍纍焉僧及二土人見之驚喜僧乃市棺殮葬於高原金銀珠寶僧乃擇其尤者取之二土人亦分給焉之三事者事不同而掩骼則同而得獲意外之貲也則亦同謂非一念之善天必從而報之與作善降祥捷如影響天下之怙惡不悛者果何爲也爲善而必期獲福其心先僞矣追言美報況妄意求財亦焉有不得禍乎故類記之揚郡東關外河口爲南北碼頭估客帆檣畢集水急溜而

崖岸高黑夜經過一不經意或竟蹈波浪中好善者沿岸設燈受惠非鮮左岸有祟姓者開烟店好善而勤晚設三燈恐心照料徹夜不滅某春初一夜大雨雪風益烈祟慮東路一燈風口易滅攜燈踏雪而往忽見二人倉皇急走一奔而南一奔而北南去者瀰腰藏一物雪堆中乃竄入小艇船內祟正疑訝即有四五人呼噪追逐而來詢之則云吾舟中被竊銀千餘兩故急追耳祟云頃見有二人竄逸已遠颺矣但見其於雪中安置一物盍覘之往視則原物具在携而去祟既歸船中人復返曳祟至舟中殷然接見者則一華服少年也云吾奉父命携重貲赴直隸助賑既被盜而後珠還皆君之力君明見竊賊不忍自取直言相告廉介人也况深夜風雪檢點路燈尤為力善不從今將收回銀分半與君以助君之樂善好施予其勿辭祟大不可力却之少年曰無已必以𥳑數相贈乃可遂取而投諸懷祟不得已受之此見財不生歆羡而

神以獲厚贈亦好善之報也若夫一意求財財固未得而且以得禍者則如金陵某甲可譏焉某甲向以織欄杆爲業時運舛錯虧折彌多輾轉無聊聞有推測星命之瞽者過其門遂以八字流年令彼推之瞽者言春閒財運旺吉但須在外營謀若枯坐家園終失機會某甲欣喜非分逐日四出圖求迄無一得豪興漸闌一日於路旁草際拾一紙包檢視則當票一紙計所當子母數千蚨贖出復售亦大有贏餘也歸以告妻相與狂喜以爲瞽者之言果驗矣乃將素存欄杆減值售去並乞貸鄰人方敷贖用不意此票係某宦宅被竊贓物正嚴緝賊適某甲持票而往扭執有司追其餘贓某雖百口分辯無可取信繫累半載乃得釋於是某之禍皆謂爲瞽者所紿不知實某甲妄念招之耳平時安分守已外患猶不能弭況非禮非義之財乎人徒羨祟某之得財而不思所以得財之故是欲飲水而不濬其源也烏乎可

人生一飲一啄自有前定經營畢世曾不能稍有積蓄者命貧耳況爲橫財者乎得之而成富室者百無一二隨得而隨失者則比比然也客有自辰州來者云大酉小酉兩山多產金銀居民以淘金餬口者實不乏人有某弟昆二人業成衣一日弟暇甚亦往挖之得金二十七觔分爲三一埋於家以其二入甕埋於山兄知之勸弟以金成家半置田產半作娶婦營屋計且云此天所賜斷不分潤抱璞以終亦何爲者弟深謂然發家所藏則非金非銀非銅色青黑不知何物大異之及再掘山中金甕則已失所在矣覓之無跡懊惱喪心狂疾以死同時有五人亦挖得藏金一甕按股均分未幾皆變色已非金矣又有窖金化水者則南昌某丐事也丐日行市中婦尾隨之强橫特甚一日入某茶肆立於當櫃茶博士以礙進出促令稍側婦則以竹杖亂擊給蚨數十始曳杖去人咸譏肆主之懦不知其固與同族也初丐有兄弟三人父母存時

業皆授室合力耕作衣食頗裕丐因治圃遇窖金告諸婦婦曰吾家未析產取金歸則公分矣曷若促分居而後取之乎於是夫婦訴誶交至始猶稍緩繼乃加甚父母驚異婦乃直言分爨且願伯叔鬮分家產自願不取毫末翁姑以其慷慨如其言析之事既成丐與婦欣然往發以爲富家翁可獨具矣不意撥土開甕視向之金纍纍者則一水汪汪耳懊恨而返赤手空空漸將凍餒家族鄰里久而始知皆鄙其見利忘義故流落至此云又有銀變泥沙者則寗波鍾某也室有一妻子已授室逆甫平時於途得絹衫一襲內有舊銀一塊其大如升不辨當是何物棄諸牀下一日媳取而視之以石片磨礱露銀色白諸翁鍾於是鑿一角持質典肆果得價歸而權之重約二百兩以示諸人皆云宋時舊銀須有減折不意與銀樓易洋蚨銀樓主入冶爐鎔化忽變泥沙衆目駭異鍾惟嘆無已是三人者皆命之不足享此財也隨得隨失戲幻[illegible]

固亦無足怪者諺云一兩黃金四兩福豈虛語哉

瑯琊王姓號曉雲籍隸石埭年近三十早補博士弟子妻蘇氏才色頗雋耆京兆眉織錦若蘭伉儷相得如漆投膠乃以並蒂之嬌花作寄生之弱草同治癸亥間兵燹頻仍地當孔道蘇氏告王曰寒素無蓄且有賊警請遊學為逃生計妾孤子一身又無襁褓物爲一紅巾肆擾拼以此身相報願速行毋戀戀也王於是相向泣別走景鎮渡鄱湖訪友不值轉徙武昌金口鎮資斧告罄飄零異地舉目無親不得已嗚嗚市上學伍子之吹簫矣至一書塾師他出其徒詢為讀書子浼捉刀僅兩時許成四藝饋遺甚厚及以藝呈師大奇之詢其由師曰此有才不偶者也招致之王乃備述飄流之苦嗚咽不能成聲師慰藉曰君既無依下榻此室願分館徒之半以授君聊作一枝之寄何如王感謝唯唯流光如駛荏苒六年妻耗竟絕竊謂蘇氏作古人矣一日館東為續絃計買

有少婦浼王署券王閱來歷嘿然無聲竟忽忽去館東怪之隨至塾王俯首案頭涕淚潸然急叩其故乃知少婦即其妻也乃遣鄰媼挈婦過此令王於隙中窺之果不誣遂出抱持大哭各訴哀曲先是蘇氏自王遠遊屢被賊擄皆以計脫遁嗣以湖州兵敗賊竄西江又爲賊得乃紿賊曰白晝宣淫未免羞人能以袱蒙面則可賊繞自蒙蘇氏猝拔賊刀直洞賊腹卒免於難旋至湖口訪王蹤跡有識之者曰王已放鄂江之椊矣時有鹽艘覓廚娘因得附之以達漢江岸有媒毋蘇氏依爲縫紉度活暇輒訪於城市嗣爲鄰媼探索係壽故夫者思刼之以貨諸人乃紿之曰前由牌洲來聞有一生係卿同鄉曷往尋之因隨媼至金口積兩月杳無音耗飢不能堪願充執爨役媼又阻之遂冒稱寡娘潛賣某翁焉不圖鴛鴦復聚會合他邦此天假之緣也樂昌破鏡不遇楊素雖夫妻對面渺若河山某翁殆亦仿楊素之遺意乎

秦生某杭州諸生少孤力學性剛直事母以孝聞辛酉歲粤逆陷武林生擬奉母遠竄滿眼兵戈誰爲樂土遂閉戸以待俄有賊蜂至搜羅財物並迫從行生矢志不屈賊欲斬之刃在頸矣旁有一短髮翁代請乃免僅劓其耳既又擄其二子生復與爭賊怒甚短髮者復爲之請謂生曰賊擄汝而不從余憐汝有老母故代請今擄汝子汝復不從全家無生理矣不如舍子而奉母以避其鋒生曰子言良是但二子皆幼從去亦必死曷若父子均死以殉大義短髮者曰子何見之迂也若汝父子均死則汝母何依是陷母於死地也汝以二子幼小余當代爲照看生乃叩其姓氏乃言姓嚴字虎臣家四川隨王雪軒中丞游幕於此賊以余爲中丞所親信故重契之余亦不願久居此俟乘間逸出將代携君之二子逃焉誓不負所託也生曰果爾則秦氏之恩人也賊竟擄秦子以去次日嚴請於賊首遣二賊弁護送秦母及生夫婦出城遂得奉母

往唐棲居焉癸亥省墳復生回里見有嚴某招帖係囑生領其子者略云嚴某現居揚州某處携得綦某之次子在焉生欲赴揚時嘉湖一帶尙爲賊據紆道而往資斧維艱迨浙省清肅事隔半年以外恐嚴他往因託在揚相識者探之嚴已物故綦子則寄養其友家徙上海生卽赴滬父子重逢詢知賊中情事在在調護嚴力居多但長子中途失散無可尋覓嚴時以不能保全爲恨嚴死殯於揚州生感其義乃扶柩至武林購地卜葬而以其子嗣焉噫慷慨一時棄捐他日者何可勝道如嚴某者其亦濁世之錚錚而不輕然諾者與

公藝九世同居萬石子孫皆貴固盛事也若汾陽晚歲時子壻圍繞孫曾林立富貴壽考五福俱全尤古今所難得者浙省黃富翁籍隸奉化家居建嶺世力穡服產數千頃樂善好施求無弗應年逾八十矣伉儷白首齊眉致樂子若孫率皆婚娶向平願畢膝繞曾元蓋其五世同堂

者歷有年所食指雖繁親丁四十餘人向未分析翁復精神矍鑠所居僻壤迥出塵囂無懷葛天彷彿在羲皇以上過之者豔羨其盛以爲萊衣煥彩玉樹聯芳此福之未有艾也詎料疹癘相繼染病不旬日而亡者三十九人惟老伉儷惸然獨存向之懽然而樂者不轉瞬而慘然以悲豈盛極必衰理固然歟抑肅肅之聲不能當微天幸而竟其厲歟要皆翁不能造福家累千金何裨於世無汾陽之造福而欲享汾陽之福噫難矣

古云防口甚於防川以口過之易集也乃有因此而得孽報者周茂才渦上人少穎異長身玉立頗負才辯善屬文操觚立就不假思索年未冠補諸生里黨僉以大器目之茂才亦長才自命抱負非凡輒謂取青紫如拾芥耳性復疏傲不偕流俗睥睨當世少所許可任意訾毀槪不少留餘地有拂意者瞪目爭辯偏執一己之見雖嫚罵亦不恤同輩皆

側目視之茂才固無容心也所爲詩文憤激譏諷酒酣耳熱且歌且笑蔑視當路權貴溫飛卿笑傲風流殆彷彿焉游京師無所遇秋風五戰仍歎遺珠於是棄經生業高臥烟霞無意進取而雌黃之口益無忌諱矣中年始舉一子晚景稍娛詎知曇花易敗逾年殤去茂才痛極思悔乃杜門息交絕口不談天下事並舉口孽之報以諷當世茂才誠勇於自新矣天下之負才好辯者尙不知兢捫爾舌乎

杭州曹柳橋博士弟子也年近八十精力健壯燈下能作蠅頭楷著述極夥惟性好大言人因以瘋子目之梅中丞撫浙時知者年宿學頗加器重未幾曹成一書浼中丞鑒定曰三世聞見錄率皆幽冥果報事中丞意亦勸善之書題簽付之數月刊成後卷忽羅列官場事語皆推重中丞於學政藩運司首府等有微詞焉中丞大異之方伯徑遂學憲不數日學憲以曹久歲考四屆並報捐訓導咨部革除矣中丞因飭兩縣

查辦曹以病重置之乃將手民治以罪曹亦以病竟卒妻暮年華官刑幸免天殆亦相其瘋與惟仁和場鹽大使因此撤任曹又有大將軍之號杭人撰一聯云曹將軍三字莫須有鬧大使一官歸去來頗足解頤要之君子居是邦不非其大夫所以避禍也曹恣情不諱觸怒諸當道得禍宜然好逞文字者盍以此爲鑒

和氣致祥乖氣致戾處家固然也即涉世亦何莫非然狃於爭氣往往以微末之事或致亡身敗家者蓋有之矣甯波城內席店張鴻盛者設肆於市歷有年所忽有蟹浦人鄭某購一席既納價尚短四蚨肆主堅欲補足當補其三所缺者一文耳肆主即詈之亦不值一噱耳乃一則不與一則堅索口角喧然繼以拳毆鄭某以寡不敵衆竟爲所傷當時固未知也旁觀者勸而歸抵家即臥牀不起未數日一號而絶其妻挈子姪素服詣該店索命一切物件率行毀折店夥逃匿四散妻子遂邀

地中剖斷焉噫店主以一錢故致人於死律以伯仁由我之義罪無可辭其傾產也固宜鄭某竟以一錢殞命尤可哂也負氣者聞之當何如負氣之咎在闤闠下民原不足論而養氣之學則士人讀書尤以此爲第一義能讀書才必博能養氣量必宏二者不可偏廢昔賈長沙以經濟之才備宣室之問漢文知其才而欲磨鍊其才故未大用長沙乃痛哭流涕遽戕其生讀史者惜其才獨歎其量之隘矣由漢而降其有才無命有志無量如賈生者何可勝道不意於童子試中亦見之婁縣沈童者年甫冠習帖括自命不凡有太阿出匣遽化長虹之概乃以縣試不錄即雉經死一領青衫未邀被體三更白練斷送生機其志可哀也其事甚愚矣是誰之過歟噫小則沈童也大則賈生也其才不同而其量同也然則養氣之學其可忽乎

朱子家訓云三姑六婆淫盜之媒誠哉是言也有浙人陳姓者父官於

揚遂家焉居新城達士巷父既沒囊有遺金一日忽來一瞽嫗自云善關亡魂陳母惑之曾命關過一次嗣於某月爲其父冥壽期母又命嫗關魂不數日內宅被盜去物二三百金緝捕既已乃東鄉地保獲一土賊據云同盜城中陳姓者賊首爲瞽目夫婦二人陳知之遍覓瞽嫗已無蹤跡噫引盜入室咎由自取故君子持家嚴杜邪僻者所以防其微也

見色思淫已屬非戾況又昧吞財物始亂之而終棄之者乃在於孀居之婦至於緘恨以死其爲報也亦所宜然如朱某者可鑒焉朱某者浙之瑞安縣人販茶至姑蘇久寓客棧遂與隣壁某孀婦相稔是歲茶價陡落資本大折該氏見其憂思焦急慨以千金假之朱某復整舊業值茶價昂貴大獲無算該氏見其誠實即以終身相託且言室有一妻貧屢另居氏亦甚願促裝有日氏先以包袱交某某檢視肅係金銀顆趣

不良次早僱舟獨行去如黃鶴矣該氏久候無信率隣媼訪諸棧則已早歸時迫昏黑遂借宿棧中是夜乃懸梁自縊矣閱數年有凌姓平陽人販茶至蘇亦寓此棧黑暗中時見人形或聞鬼聲嚶嚶啜泣因焚香默祝曰如有沈冤不妨夢中訴我倘可爲力當代爲謀果夢該氏曲訴冤苦事旣竣復夢該氏懇携赴瑞以圖雪仇並言雨傘手巾切勿藏放固密魂將依附於此行抵瑞邑凌故遺傘巾於岸時有媼貿醃蟹者拾之置於擔之首遂徧各鄉焉朱某旣回家出婦貲購田置產設藥肆於市一妻一妾甚睦如也一日坐藥肆中見蟹担上有傘巾二具異之忽遍身寒戰坐立不安由是該氏之魂日在朱家肆鬧朱某曾將該氏立位延僧懺度羽士咒法迄無少休朱某四支潰爛一腿已斷又患肺癰症胸前洞穿一孔三子無故夭折妻妾則一患虛癆一患瞽目報應之慘不堪回首朱某乃於各廟遍貼黃紙疏文求神懺佑嗚呼遲矣人之

無良竟至於此不有該氏之魂顯爲白訴則朱某之隱惡終不彰矣天道昭昭能或爽乎故書之以爲昧良者戒

淫惡之罪爲禍尤烈亦有事後知悔而當境執迷不悟者少時性未定耳苟嘗有勸戒於前過其邪萌堅其正性庶或返淸涼世界不致沈溺也嶺南華野山人有禁導淫說其略曰竊維人生三戒以色爲先罪惡萬端惟淫爲首古今來奇災橫禍多出淫亂之家蓋天律所必誅而終身所不可犯者也所奈庸夫不悟以暗室爲可欺豈知妻女代償歎葫蘆之依樣醜聲播而家道乖中冓辱而生計絕自作孽不可逭斯之謂與夫干犯淫孽慘罹淫禍者業報固徵不爽而製就淫機誘啓淫念者冥誅更屬難逃近世倡淫之端指不勝屈而禍之大害之甚者則惟鹹水歌春意鏡爲最烈鹹水歌始於蛋戶繼及民居集惡語以爲文當通衢而散佈高聲朗唱邪音直達閨門字淺値廉毒手先加童稚春意鏡

則邪畫精工窮形盡相羞顔可繪呼爲南國佳人妖態畢眞反謂西廂故事甚至綁前不忌何拘夜靜天明更將穢跡忞談恍若口傳心授看者無非年少意蕩心搖私懷傾慕於是邪思頓起邪辟隨成矣鹹水歌有聲無色春意鏡有色無聲導淫之弊且尚若茲矧淫戲之有色有聲者乎故自淫戲盛而人心愈壞亦自淫戲盛而女德愈衰其貽害於人心大而且久亦有官示森禁而積習成風卒難盡革原其故則仍持禁之不堅賣戲之玩法耳若於演戲之先先申淫戲之禁所演皆奸邪授首忠孝顯名可以移風可以易俗功莫大焉推之南音小說總是無稽穢跡汚言有傷風化遂致談閨閫者既曰得於書者有之圖野合者亦曰得於書者有之故淫書之焚亦不容緩至夫婦離屬大倫尤宜知節倡女多由逼迫何以汚爲其他春藥之合春意爲娛要皆導淫之方萬不宜作倘獲敗圖定當獲福嗟乎人生之初其性本善不幸而遷於惡

原非偏於爲惡習染旣久不覺其非所貴力爲整頓勿事因循造業者回頭是岸免沈淪慾海之中迷陷者捷足先登爲指引迷津之筏山人發菩提心具廣長舌意至深而文至淺實爲俗世人痛下針砭但不知沈溺者閱之果能翻然醒悟耶

吳下有陸姓者讀書未成棄而學繪筆墨靈妙頗得仇十洲遺法爲人寫照栩栩能阿堵傳神但家計豐裕不以筆墨爲糊口資踵門求畫者率皆五日一水十日一石遲延歲月不輕落筆也暇時喜作春册窮形盡相見之者鮮不意奪神驚裝演成帙羅置案頭或即舉以贈友陸有子女各一女方二八僕童某竊所繪春册引誘之遂私焉豈知無心插柳柳竟成陰不逾時已孕母乃匿女他處產一女孩送諸育嬰堂僕則以他故逐去人言可畏間字無人陸某痛悔慚恨交加一病遂亡其子素習錢業來滬一載迷戀烟花虧店貲落業又囊括所有以供揮霍母責

之反遭白眼乃遺貲有限而慾壑難盈饔飧不繼母後去世計無出竟將妹鬻於青樓得金旋揮去不半年吹簫乞食矣有識女者詢何至此女更黯然神傷泫然流涕曰此吾家所作之孽但未知此身如何結局耳某爲太息者久之甚矣哉淫畫之害烈於淫書故受報也尤速世之善丹青而描摹秘戲者愼勿博一時之悅目而貽後人之禍也吁可畏已

浙西某諸生名家子也髮逆竄杭郡挈妻子二人踉蹌避寇轉徙上海賃屋於盛家弄焉生故有烟霞癖無賴子王某設煙肆於側望衡對宇朝夕過從王瞰其窘甚乃爲密計曰窮途落魄鬱鬱居此非善策也令子尚未離乳哺尊閫以乳媼爲傭子可携去月俸豐厚先生日以賣文自給夜即居停寒舍既無租賃之費復無內顧之憂豈曰小補兼可小康一舉而兩得焉子盍圖之生從其言一燈夜話稍慰羈愁無何生遷

疾卒王爲薄具棺歛婦德甚寡丁孤苦無以爲家不得已依栖於王王故無家室擁婦抱子據爲已有居然吳越一家不爲怪矣踰年王自外歸中途恍惚遇生叱之曰待汝已久旣佔余妻又專余子索汝有日矣王自是遂病喃喃不絕口忽自批頰復以刀自爲攣割而死天道好還昭昭不爽凡乘危而謀人資財者尙無寬典况妻子乎甚哉淫報之烈也

蘇郡某甲者富室子也年近而立終日烟花消磨歲月自遭兵燹家業稍落然嗜好頗夥禽鳥虫魚之屬苟足娛玩者無不羅致而於少年女僕酷愛尤甚所謂搭脚娘姨者是爲時不過年餘即復更換有專主其事者名之曰鸝頭娘姨俗稱高一步蓋工價較大焉某甲妻貌頗美初猶屢爲規戒甲不聽亦旣安之甲一日有他約黎明即出比歸入妻室啓帳視之則空空如也始則驚懼繼思男僕亦輕年俊俏者妻或與通

乃至僕臥所窓隙窺之則綉鞋在焉甲於時忿火中燒欲毀門以進又恐聲張益無顏面乃隱忍回房妻亦即歸甲以不端責之妻云汝戀僕婦難計數矣吾僅僕一人耳吾效汝所爲汝不自責而責人乎甲語塞事遂寢昔人云淫人妻女妻女淫人此說良不誣也世有漁獵女色者盍鑒之

天下交易之端凡物皆然未有以妻而相易者不圖於齊慶豐易內飲酒之後又有所謂易內者亦一笑劇耳江客某歸舟行蕩口問紅蓼花疎白蘋風起倚窓眺望見岸傍兩人鬥毆扭結不解詢以何事則皆默然也抵鎮入茶肆兩人仍爭扭如故詫異者久之旋有人議其事蓋二人者少相優長相狎日以戲謔爲事戲謔之極遂謀互易其妻其一人素懼內意欲藉此戲言得以己妻之虐施於其友友之妻屬於我或者稍勝於妻不至爲河東之吼也如期相易旋聞妻與友甚相得頗悔猶

冀友之妻以歡情相抵不意友妻竟嚴拒不納焉故憤極相毆固結不解云噫妻竟可易乎廉恥喪盡雖默默無言亦何益乎旣而思之實足爲世之隱占便宜者戒爾

商人重利輕別離此語道盡夫壻經商閨人寂守之苦琵琶另抱固亦風塵中爲然也若在貞潔自守者斷不出此有羅某者家居甬東託業滬上妻陳氏亦大家女也以羅久不歸竟有桑濮之約羅回家偵得其情函告妻父謂中冓有玷醜聲四塞諜貨諸人陳某以女子出家從夫任處置之羅竟鬻其妻一彈別鵠一遂求凰穎川東床之客至是而情盡義絕矣詎料羅某抵滬無所棲託復至陳處靦然自稱驕客陳麾之使出堅執不從乃執赴公堂各供前情一一不諱判曰夫而典妻人倫之變翁不認壻情理所宜親誼旣窮往來亦絕案遂寢夫冰玉之喻昔人謂翁壻間相親愛也今乃視爲仇讐壻固失翁亦未爲得也兩人之

孟浪適足貧一時笑柄云

泰州北門外大半爲揚鹽聚集之所有陳某者素無行亦無恆業家僅一婦偵其隣婦美而孀居且有餘蓄百方挑逗遂與私自是衣食飲博之費取給於婦荏苒數年耗其貲過半矣婦頗悔陳妻故知其事以食用出自供蹔不言一日陳又向婦稱貸以爲營運計婦斬之陳恨恨歸謀諸妻曰向與某婦繾綣者非貪其色利其財耳今靳焉必報之明晨余先往汝率人繼至僞爲捉奸者彼墮吾術中當有獲妻諾之翌日陳果往妻率隣媼等繼至詬罵百端婦羞慚無地俯首願罰乃詐得錢數十千繦捆載而歸陳夫婦甚得計也婦追念數載失身喪貲後悔無及又復串詐失財旣愧且憤遂自經死陳既得貲復充攬頭爲往來過客雇船抽用按船歛貲大者數千蚨小者千數百蚨不等家遂裕牆宇大啓輪奐一新亦自謂安樂所優游畢生矣不意回祿災至風烈火猛勢

若燎原左右隣莫不震驚恐爲鬱攸所及同爲一炬火旣滅風頓止環視四隣則固安堵無恙也而陳屋獨片瓦不存陳夫婦亦火葬其中焉

又某邑有倪某者性險而猾武斷鄕曲里人憚其威莫有敢與校者倪嘗貸某翁錢四百緡翁有疾召之故不往聞翁疾革造僞契反以翁爲債主至翁牀前已不能語倪將僞契與閱翁但指天地及心倪遽曰翁負余錢余不責償也翁何必指房地以償我翁心固厚余不忍也家人以爲誠感之翁惟垂淚而已未幾卒翁無妻僅一妾子又被擄倪竟誘妾與通逾年復處其室久之妾生子女妾亦旋卒人亦不知其李代矣不意翁之子隨賊投誠得武職回家訪知此事遂訟倪房產追回倪旣受杖責且以房產抵所貸焉於是悚然而歎之曰宜哉旣貪其色復利其財終復以財而逼之以死科其淫惡之罪是殆莫有加於是者福善禍淫昭昭不爽不過遲速之間耳而能謂天之憒憒乎造孽者其何如

警懼乎

古今誕育之異無乎不有或詳感昴或紀徵蘭甚至雙生變產怪狀奇形習聞者屢矣近亦有數事焉慈溪縣應姓娶媳兪琴瑟頗諧旣而受孕於某月產一男腹猶膨脝痛楚呻吟一如未產隔三日復產一男母子弟兄均無恙又變生之胎往往男則俱男女則俱女一男一女名之曰鬼夫妻多不育然猶常事也乃更有鼎足而三者會稽人魯某寓杭省下城貧窘異常以歌曲爲餬口計妻某氏亦越郡人健婦也一日方作晚炊腹痛甚方入房而呱呱啼聲一男下矣未炊許而胞胎未下又墮一兒視之女也時產婦昏昏眩暈而痛仍未止胞復未落又一炊許胞復與一兒同下墜地片刻始聞哭聲審視亦一女也襁褓之需某無力不能備衆隣相饋貽焉但以一婦哺三孩乳亦不敷翌晨後生女斃其一男一女及產婦均安然云又婁縣二十一圖鄉人名范賡裕者妻

於壬午歲三月生三男皆完美如常兒哺乳飲漿竟無恙焉滬城虹橋某姓女年僅十三且在冬月生辰計不過十二歲足耳育一子泣喤喤蓋英物也滬上諺云十三作娘天下通行可知事爲習見垂髫作母不足奇也然此皆絪縕化生夫婦好合實有其事若夫夫婦兩地夢寐思想遂至受孕成胎者則奇而幻矣寧郡周生夢棠定海邑人曾補博士弟子員先是父遠賈久不歸娶同邑江夏女結褵二載即出妻則操持門戶出入惟謹蓋亦儒家女而能檢束者也夫出月餘即夢其擁背回家袖携巨橘兩枚令妻食之同衾枕而去醒而異之旋孕積十月得一男即周生也但兩拳鉤弋堅握不開迨周生六齡父始捆載而歸妻述其異周亦言是日亦同有是夢引生謁父父披其手而拳指始伸其掌中尙有橘核在相與大異因以夢棠名之時人有戲周生者呼爲橘叟云若所產非人奇異百出者則又不能解矣歙縣汪某妻孕十六月矣

落地無異常身軀肥胖兩目炯炯鬚髮皆有髮長過身齒彙生於上下見人似笑非笑不啼哭哺以乳亦不食終日酣眠越六七日乳復不進家人以無生理置於門角暗處擬俟拋之野忽啞啞有聲復以手抓泥入口不數日身亦驟長未幾亦斃視其狀如廟中所塑土地像鬚已寸許長身長二尺八寸腹皤然鄉人以泥土地目之甪直人某家固微賤孕十月而生方以爲盛罄物也及審視之無首耳目口鼻乃生於背四肢並生並無肩臂腰腿之屬簏然一段眞所謂囫圇獨幅之背面人也殊覺不祥遂棄之杭城某成衣婦孕年餘方臨蓐腹絞痛一日夜甫臨盆胞中所產者特具眉目自首以下則儼然蛇也墮地後仰首蜿蜒見無不驚其家欲椎斃之婦力持不可謂此必前生冤孽索債而來者斃之仇益深姑俟自斃焉可越數日乃斃又吳淞寶山交界有村民崔姓者婦劉氏年逾不惑孕過期多月乃臨蓐產小蛇十數條蜿蜒陸續而

出穩婆駭甚噤不能聲其夫知之恐驚產婦乘之河中婦得無恙初不知其何所感而成此胎異也大抵誕育之異鳥覆虎乳四乳八子之祥皆瑞氣所召也若夫戾氣所觸則無奇不可有又何必以常情測之哉清廉自矢爲官者所願然至於自名清廉而妙語轉資笑柄者蓋亦有之咨有自江右來者言某方伯以清廉著聞某巡檢姑蘇人缺瘠苦以方伯故斂手不敢爲非分一夕僕役無以爲餐饔無升斗儲不得已以南瓜代食翼日僕辭去投兄所兄故在方伯幕友處服役以南瓜代飯苦狀告兄時方伯潛過窗外竊聽之甚悉不數日有某名典史優缺出方伯以某巡檢調焉一時謂方伯之公而不知實南瓜之力也或曰某巡檢刻木肖南瓜形朝夕供奉亦可笑已同時又有候補者奉檄往署某缺方伯勗以清廉不得向小民需索某屈膝揚言曰卑職向係清官可查可訪某年曾署某缺即萬民傘德政牌皆係自備資斧的左右愕

然方伯塞耳而退妙語實足解頤噫徒博清廉而無利澤及民者如某者蓋不知凡幾縱能恪守官箴亦尸位素餐之官耳乃憒憒以此自鳴眞可哂已

賭賽之事原不一致至於使船如使馬此南方人之絕技也乃西人亦彷而爲之則又別開生面矣某目擊其盛曾作西人賽船記紀異景也指其尤精者錄之人集泰西境開滬北春郊試馬既紅鬚碧眼以紛來秋水飛鳧更畫舫錦帆之齊集看綉旗之飄颻依稀擊楫人來聽畫角之淒清彷彿從軍樂作眞異下水嬉之別調亦昆明教戰之遺風勝固欣然鐃歌競奏敗則鬱若駭浪長吁南人雖善弄舟乃望塵而自愧西賈豈知涉水竟激浪而如馳嗟乎地勢之限不足憑也天塹之險烏可恃也是猶燕雀處堂而偷安且蟪蛄吸露而罔識春秋矣安不忘危是在先幾之士盜亦有道當知前事之師援此記婉而多諷慷慨移情

於內地幅員之中竟使有鼓棹乘雄之樂幸有伊川之歎蓋於此有深焉者矣況不僅此者乎

棺槨之制所以藏身也未聞有炫以奇巧者乃外來諸國則不盡然劉鶴伯雲蓀觀察前與郭筠仙同作出洋星使駐札德京猶及於彼棺槨皆彼國制式追靈輀回滬衆目觀瞻則無不大驚異焉蓋其柩以玻璃爲棺以洋鐵爲槨重約千餘斤式如香案底有六足槨面有門可以啓閉揭而視之觀察固赫然在內也製極新奇誠中國亘古所未有人皆謂觀察平生本卓犖有奇氣今雖死得此奇棺奇人奇遇歸骨重洋可云無憾然按之古聖之制則失經矣姑識之以爲談助云

香山詩云遂令天下父母心不重生男重生女少陵亦云信是生男惡不如生女好此蓋慕憤激之詞也乃近日婢女之値昂於童子殆有相合者矣南昌有某甲業賈徽有當欲置婢供指使囑某媼覓之未幾媼

果携一女來年八九齡女父母亦至定值四十緡甲喜甚出銀書契交易而退越數日妻令婢洗濯中衣既解則私處如鴽雄也而非雌也大駭甲知騙局問諸媒媼亦佯爲錯愕言遇諸途者未暇細察耳始終推諉無可如何某二尹聞之乃以七十千文購之去以無嗣息欲爲子故耳某甲雖入騙中而固未損其利也究其實女之貴於男也遠甚矣彼南方溺女之風何至今猶未革之哉吾願舉此告之

技藝餬口自食其力此亦常事耳至於以口技而得名者蒲留仙言之詳矣乃有習鳥獸之音無不畢肖則又奇矣章門有似習非習者年二十餘孑然一身家赤貧且好飲日醉於市杖頭錢未嘗告匱客有怪而問者曰無他能但善爲喉音百變不窮時有犬臥於側令試效之隨聲相應竟不辨其誰僞誰眞矣噫此其爲醉飽之道也技亦精矣

朝爲秦雨暮爲楚雲送舊迎新此章臺之恒事也所謂情意膠漆締結

纏綿者特利其財耳非真情也彼沈迷不悟者或且謀託知心亦可哂已午伶者揚州人幼依假母母故丹陽娼也午伶貌微黝而不屑時人獻以買南風目之性倜儻敏慧顧微不愜意輒相迕雖貴客不顧也工度曲隔簾聞歌一二遍即成誦調絲竹累黍不差不喜愉愉士樂與賈子武夫遊然風雅輩賞其藝者亦時為傾倒嘗與某生狎某故高才俊士清言雅致頗戀戀焉嗣午伶移廬白門生悒悒於懷每以不得時相見為憾嘗寄以詩和書寄之有句云瑤艸有情天不死玉芝長餓夢能肥淚點熱難銷釋燭酒波冰不到靈犀可謂情深似海矣午伶得詩輒大怒謂使者曰痴兒不解事一尺紙寧能當飽飯喫耶抵書責之多至數百言生故溺於情不介於懷友人慫恿之始謝去報以書略云卿未曉温存但工恐索敬叔入朝之日側有珍瑰囚奴犯漢之年惟徵金帛枕邊漏盡笑語詎聞夢後歡殘虀鹽遂及書傳誦一時都人士多輕鄙

之遂無問津者枇杷花下非賜翟之車即叱咧之馬矣夫午伶一賤倡耳其重纏頭而輕情意固不足責獨怪某生何憒憒於始終而不之悟哉甚矣色之誤人豈淺鮮哉

鄉曲塾師儘有胸無點墨識字甚寡茫然於訓詁句讀而踞坐皐比者又或有師教不立業荒於嬉者則皆足誤後生也客有途出大關中道遇雨數十步外聞讀書聲入門借坐其師教書云泰山之於某姪學生忽讀泰字師怒曰此乃秦字紅硃塗改汝獨不見耶客驚而詢之師則曰下面係某姪字樣上面秦字無疑江南有山名秦山蓋言秦山之地給某姪者也若云泰山下面應言子壻矣客忍笑而坐又聞一生讀大匠不爲拙工師教云大匡不爲出江穀率則曰穀卒客於是笑不可仰師問曰客笑我耶客造言曰我得家信知產一兒故思之而喜也師云大佳大佳我年已望六尚未有子聞子言我亦有生子兆矣乃無他言

滬上某以事赴浦東遇雨避一村塾中師他出村童十餘輩嬉戲殊甚見案頭習字簿有名量金千者以其姓罕因曰金千安在一生跳而前曰在此問何姓答云我父童老耕我即童姓也某乃悟師所書以量爲童也時一童方執卷誦曰聖人之惡黨懸而害民也驚起視之生上惡字既未圈破又絶黨字爲何割去如此二字其他類此者不可勝言因詰師何往以作媒對詰年幾何以五十許對詰課餘何營則以造紙錁誦經對且曰師少時賣書筆爲業游外恆經歲今老矣故課讀耳某乃嘅吒而已蘇州某老學究也設教於鄉聚徒二十人皆村野頑童某性素惰貌又柔懦徒不之畏終日無咿唔聲諸童或效優人演劇樂人歌曲或且捧書焚紙合掌誦經甚則彼此肆口揮拳搏擊某則目若不見耳若不聞既無呵斥之聲亦乏夏楚之拍有見而誚之曰縱懈如此無乃誤人子弟乎某乃瞠目大言曰此何說也子之師想嚴厲矣予即不

能爲聖爲賢亦可致富貴利達何至今求爲學究而不得也吾聞之植物宜培其性誨人者宜適其天童子之嬉戲童子之天也約束拘禁不暢其天明者轉昧智者轉愚且勿謂頑耍無益也演劇以啓其忠孝歌曲以導其和平誦經以致其莊敬較諸三行大學半本神童誨者諄諄聽者藐藐教如不教者何如以不教爲教之爲愈也世有不明義理徒狃於章句以五音八股爲梯榮之具究之名不成利不就而卒以學究老此乃所謂悞也予謬矣聞者以其詞之强也亦不辯而去嗟乎蒙以養正聖功也擇師不愼貽誤無窮慨自世道之壞人之無術無業者半寄跡於此以圖衣食師道既濫且雜特幸在鄉曲日與村夫牧豎爲偶故無人發其覆耳但十室之邑必有忠信亦豈無崛起後生天姿卓異者而竟誤於庸師之手亦可恨已在庸師苟且餬口萃徒數十人卒歲脩脯不過十數金耳謬妄何足深責彼爲子弟之父者不思以重聘延

名師而乃計較錙銖舍貫取賤無惑乎其所延者皆庸師也然不獨鄉曲然也嘗有通都大邑世族素封以惜費爲至計以讀書爲末務使子弟少小荒廢垂老無成者吾所見比比然矣故舉此數事識之旣爲爲師者警且爲擇師者勸甚矣哉師道不立可慨也夫

騙術百般未聞有施於家庭者意亦慳吝自守故卽以所好騙之耳有某公子者乃翁以甲榜起家出宰黔中歷任繁劇奉諱里居宦囊頗裕公子性灑落好交游顧酒食徵逐從未破慳囊友某窺其狀意若窘甚徵詢之公子曰吾家筦鑰姨娘主之吾翁猶未能取攜自便況吾輩無名浪費何可啓齒乎某曰是不難吾有一策君能依而行事成當酬吾以度歲資公子頷之時適翁甲子生日令公子密備華筵徧召親族屆時畢集翁愕然猶以爲覘嘏來也公子奉公服跽前致詞曰毋親不幸中年見背中饋乏人賴姨娘操勞主持內政中外井井下至臧獲交口

稱額允宜正位帷房榮膺恩誥以彰賢淑翁乃啞然失笑曰虧汝想到乃拂衣彈冠徐徐戴焉某乃躋躋公子足曰事諧矣公子復奉鳳冠衆服致於姨娘詞亦如之交拜禮成公子偕婦長跪拜賀並高聲稱母親嫜姑焉姨娘喜出望外當即出寶紋兩枚爲贄見禮嗣每月例以青蚨十貫爲子婦房中費他有所請亦無不唯唯後親友微知其故謂某曰子真惡作劇矣而老翁夫婦亦爲之解頤云噫爲人妾者無不以正位爲榮而爲嫡子所抑者不知凡幾茲乃投其所好榮以正位亦安有不入吾彀中哉故雖具慳吝之性亦樂而任其取攜矣固曰騙之奇也要亦本於人情歟

貧而無告遂爲乞丐此常情也乞丐而變爲詭詐幻相百端者莫如揚州之寒生是揚城中向有名財神班者皆乞丐類也始則在茶肆覓相識人詐索錢文繼則在街市中相遇纏繞不休凡有所得大率供其鴉

片之貧逮索詐無所又無恆產於是遇有婚喪喜慶事者相率到門稱曰寒生強辭索詐飽欲乃去公館閥閱尚不過門口哀告若在寒素人家則爲害不淺舊城內有王姓者寒微子也屋僅數椽娶婦日有寒生數人者來登堂賀喜主人與靑蚨數十文未果其欲意必數百文始已時値喜車臨門新人交拜此輩居中不讓遇索無奈如數給之又有業廚徐姓者遇有喪事設奠日此輩十數人齊來拜奠並送冥鏹以字紙裝盛包內時値午膳若輩居然高坐擾酒席食既畢主人以冥鏹退若輩云薄情既不收拜奠禮一齊還我孝子乃對衆叩謝若輩云禮豈僅在叩首彼此喧嚷內有張攀龍者本若輩中之雄伯也冒稱世襲咸以少爺稱之兒橫非凡見事不濟遂將靈前燭臺等件搶刼而出主人忿而毆之張素有跛疾又誣爲腿傷俯伏柩前若輩相爲朋比勒令徐給養傷數千文方各散噫光天化日之中魑魅魍魎竟敢橫行無忌何

不畏法令至此耶是亦風俗之變也閭閻受害庸有盡乎

才子鍾情佳人薄命兩美必合自古已難此亦造化之缺陷有不能以人力補救者如校書影娘可概焉影娘者吳門人也喜讀詩每有會意輙忘眠食居仿虎邱築小樓數椽碗茗爐香蕭然有出塵之致入其中者幾忘爲風流淵藪時世梳妝也蘭陵夢生僑寓於吳工詩詞於香奩體尤有夙慧偶偕二三知己放棹於七里山塘遂與影娘遇柳眉掩月棠臉羞霞不覺傾倒迴舟過訪影娘喜曰傾慕已久乃幸遇耶即促開筵備極款洽生乃即席贈以集唐三首其詞曰賺得佳人出綉幃緩眉輕蹙遠山微畫羅金縷難相稱玉檻瑤軒任所依掩醉惟知弄花鈿行雲莫自濕仙衣殷勤更把鳴琴撫塵壓鴛鴦廢錦機冠剪黃綃帔紫羅石榴花裏笑聲多一鈎冷霧懸珠箔百尺清潭寫翠娥紅錦帳中歌白雪綠雲鬟下送橫波知君也解相輕薄香炧燈光奈爾何蘭蕙芬芳見

玉姿膩於瓊粉白於脂乍啼羅袖嬌遮面貪弄金梭懶畫眉綵扇紅絃相掩映長鬟弱袂動參差請君細看風流意休話如皐一笑時影娘得詩諷詠不去口且曰得君此作足爲字端端解嘲矣夢生曰卿亦工詩耶曰雖嗜之惜未解音律耳生曰暇當爲卿指示勿急也盡歡而罷嗣後日往教之影娘心領神會不半載居然擁髻微吟矣有記其贈生詩曰幾樹垂楊繞綺疏當年猶憶墜鞭初門前如市心如水只索蕭郎尺幅書想見其丰韻幽閒不似庸脂俗粉專博纏頭錦也居無何夢生有關隴之行影娘餞以酒相對汍瀾不能道一語問別幾何時以一年對則曰歡場泡幻耳爐篋倏更恐無主名花易遭攀折奈何夢生亦無可爲計珍重而別後此遂不知若何嗚呼情之所鍾正在我輩夢生徒賦痴情乃不善爲之所坐使絕俗之質不獲拔於泥塗豈固好事多磨耶抑佳人命薄固如是耶噫傷已

春風楊柳秋雨梧桐長夜懷人此正無可奈何時節也而況珮環聲杳孤館形單更復誰能遣此吳生秋藥順邑中膠庠士也五陵年少二酉才高叔寶神清伯輿情重薄游於珠海上有名妓阿憐者色藝絕佳歌扇舞衫雙饒風格始也萍根花片偶爾相逢繼而柳翠鶯嬌竟然契合焉百年之約於以訂方且謂神仙富貴都有因緣天上人間永無離別不意當場變局平地風波鴇兒陋吳爲寒舍生終乏錢樹伺隙藏妓他所並梗聲聞吳固純謹待人以信所思不見亦惟有黯然思返自悵緣慳已耳歲月悠悠離懷渺渺撫今追昔惻愴無聊爰填夢游仙四章其一云游仙夢夢入藕花鄉還似舊時流覽處西風庭院夜初長人語綺羅香其二云遊仙夢夢過曲江頭江上琵琶聲欲歇月明如水豁雙眸輕泛小蓮舟其三云游仙夢夢記拍春潮簾捲珍珠人半睡阿誰爲我譜瓊簫明月短長橋其四云游仙夢夢入畫闌中人靜夜闌私語處卿

如花片我如蜂一笑偶相逢風流蘊藉情旨遙深讀之者無不歎風月飄零驚花寂寞一場感舊千古同悲劉蘇歌之陳跡又將重見於今朝也要之青衫濕淚紅袖銷魂恨人恨事如吳者亦無可如何者已然與其抱恨於後曷若絕跡於先不亦無此恨耶鍾情者愼勿自取於恨也可

吉生如愚山左人故家子也性曠放而家甚貧遊幕崎江邑之東有崇聖寺大士誕日游女如雲生偕友周生往焉見有一垂髫女衣藕色帔髻金步搖容華絕世綽約如仙生迷惑依戀幾忘返焉他日飲周生宅東有小園與隣閣鱗比臨扉半啓雲鬟依稀驚視之即前意中人也生痴呆木立周曰咫尺紅牆吾作蹇脩何如生領之閱日以購女紅訪焉蓋女家以壓綵爲業求售紛來者隣寓標士意女母已老見生丰神俊秀家世閥閱乃自陳爲姓吳產恃弱女刺綉爲食女字琴娥解韵語性

高傲誓世無梁鴻不適人周乃以生桃之母曰果如耶復何言於時簾鉤觸響蘭麝流芬女在簾中脊注尤濃生知母女意屬積漸往來兩情遙接娥有心腹婢阿賓者生以重賂邀之以一詩託寄曰一覩傾城質柔情斷斷腸玉京雲外隔何處覓瓊漿女反覆吟誦答以詩曰翠黛雙眉恨萬重妝成猶對鏡中容料無金屋酬虛願慚愧瑤臺月下逢生得詩喜曰事諧矣會女之母姨壽母往慶於鄉生偵之確徑達娥所娥愕然既通款曲兼設盟誓遂在再接同心焉由是蹈隙輒往比目之鱗比翼之鶼不足以喻其樂也無何居停遷廬山力邀生往生辭不得已乃與娥話別娥曰往日之誓言猶在耳君來固可圖白頭偕老否則彷彿長齋以了餘生他非所望耳生慰詞百端而去嗣後遂絕無音問云翠玉山農有翠娥傳既詳且盡此特其畧耳要之紅粉多情文人薄倖所在多有始亂之而終棄之雖曰勢所使然亦曷若慎之於始哉清夜捫

心能無慨然紅顏薄命今古類然而在青樓爲尤甚校書寶琴者江北之趙楚也性亢直尚俠氣行歌吳越與士大夫游高自期許不屑爲靡靡態以故門敲白板訪豔有人而窩稱青樓眠香無客落花踏溷每以失身爲恥雖矢志從良深恐所適非人又致終身抱恨鬱鬱終年因循不果一日有叩門來者赳赳武夫也誇其門第曰諸城曰新安功高百爾勇冠千軍風流自命欲槃相尋琴婉爲辭之來者勃然變色大有不作鴛鴦誓不休之意琴則懼惱莫釋吞裝孳半蓋幸小鬟識事速爲解救始得起死回生來者乃悄然而遁嗟乎蘭有香兮招蟻杳有色兮聚蜂烟花弱質沈苦海以難回歡笑迎人背孤燈而暗泣盈盈無主瑟瑟堪憐倚琴假紅者宜如何用情熨貼乃以枕戈倚馬之威肆煮鶴焚琴之舉亦可謂鄙莽之夫豈復知憐香惜玉極意溫存哉獨惜琴與士大夫游非無二三知己當死生呼吸之際竟無一人作護花鈴也亦可哀

也夫

西人所製之物皆極奇巧自創自鳴鍾而後爭奇鬥勝靡一而足游其肆者目炫心迷十色五光莫窮其妙如所謂顯微鏡者則視小可以使大千里鏡者則視遠可以使近焉此人所共知者也乃有傳語之器名曰德律風以線端向耳邊聽所傳之語一一不爽現在美國牛約城設一公司商人家帳房各設一具其總線則在公司處如各商欲與銀行行棧傳信先向線端報知公司將此處之線與別家線頭牢牢接定彼此各在線端問答如同面語雖十餘里之外皆可聽得明白較之電線尤覺便捷也又有一物名爲馬割風則聽小可以使大如微風吹動一葉時以此聽之儼如萬木戰秋也蜜蜂掇採細蕊以此聽之儼如萬馬食芻也膚革中之血流行不息以此聽之儼如萬派潮迴也舉凡前人所未曾聞者皆能入於耳而會於心即小而極之流光所過亦聽之有

聲於是偏厲上洋之西人仿其法而造之聽時並以德律風傳聲好事者咸往聽焉如以乾撒羊毫拖於板上則如鐵匠之以銼刀銼鋼也以小螺螄釘滾於板上則如礮兵之以彈子彈人也以無指甲之指尖互擊則如礮之大聲齊放也聞小時辰表中淅淅之聲則如捶鐵齒輪相擊則雖小火輪舟不啻焉試以香粉撒於地則又似大雨之脊於馬口鐵也以最細打鳥彈擲於板則雷聲豐隆不絕於耳按此物於醫家最為得用惜無有明之者又有名為花鳥箱者長二尺有奇高如之畢以琉璃其中花有有樹有石有艸有苔有瀑布有細蝶有翠鳥細視之萬花齊放極向背低昂之致發其機則瀑布爭流蝴蝶往來翠鳥飛鳴鳴聲大小不一鼓翼引吭與真無異又有謂大八音匣者與衣箱等藏之內為饒其中有銅轉於銅齒銅刺諸式觸其機有吹笛聲有品簫聲有擊鼓聲有打綽板敲梆子聲有抽月琴拉胡琴彈琵琶聲八音迭奏恍

如有十數人彈唱焉奏曲凡十有二調工尺朗然板眼井然更似有美人之歌聲焉價頗昂有千以洋蚨二百向不願售云噫奇技淫巧古聖所禁今也四海通商各門奇巧駭人聽聞深識者於此有世道之憂矣安得廓而清之仍返乎渾噩無奇之世哉

國家典章之設惟名與器不可以假故雖風兜一事亦以顏色判等威所以明有尊也一二品者全紅三品用紅加鑲黑細邊四五品亦用紅則加鑲闊黑邊六七品頂用黑邊闊紅八九品頂亦黑邊則細紅庶民則全黑此雖一定之制竟不服用惟州縣營汎監視行刑用之然竟不論品級概用全紅相沿成習不知其何所本也庶民亦復濫用其稍知禮法者或用紫色或用藍色猶可言也若所謂玫瑰紫者與桼綠相惡質屬可哂此等顏色能作頂上圓光耶近日上洋無不風兜而且無不全紅者豈非僭越之甚哉然亦無人顧問焉所尤幻者松江府城中素

有火神廟住持道士名曰保瑞與其師福中皆法師也保瑞亦戴全紅風兜穿舍爾孫馬褂一日行經府署皂役見之爭向言曰法師大老爺請給賞錢法師怒曰無錢衆曰既無錢則將風兜馬褂借與我等穿戴耳遂羣起扯之粉碎法師倉皇逝去不復前之衣冠齊楚矣噫名器僭妄在士庶猶干例禁彼登壇作法羽衣之流乃亦事此華美耶其遭辱也宜哉服之不衷身之灾也故君子愼之